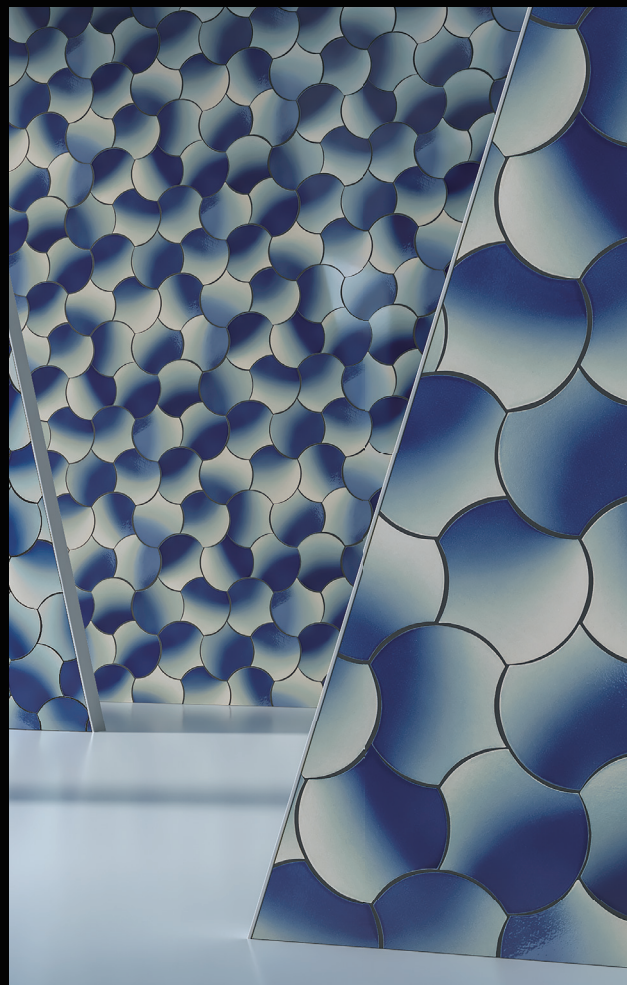


製品名称	[屋内床壁用タイル] HEMIOLA ヘミオラ	カテゴリー記号／エントリーNo.	J-2 / 2528
		サステナブル・プロダクト賞エントリー	有 ・ (無)

AMANE



調和しながら、自由であれ。

精密でありながら、挑発的であれ。



HEMIOLA

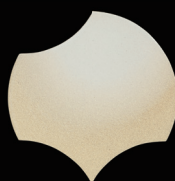
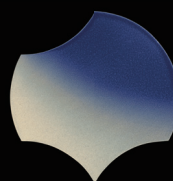
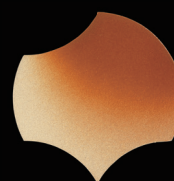
ヘミオラ

粘土を板状に伸ばし手切りで成形する、完全ハンドメイドの湿式工法で制作。

一枚ずつ角度を変えてランダムに手吹きすることで、

同じものが二つとない偶然性を孕んだグラデーションが表出する。

タイルの向きや組み合わせを変えることで、その表現は無限となる。

SIRIUS WHITE
シリウスホワイトEARTH BLUE
アースブルーMARS ORANGE
マルスオレンジ

ヘミオラとは、作曲家が音楽に忍ばせるリズム遊びの一つ。

曲中の数小節だけ拍の取り方を変えて演奏することで拍子が増えたかのような錯覚をつくり出す作曲技法である。このタイルは、空間の演奏者たる職人が張り巡らす視覚のトリック。幾何学的な曲線が空間に視覚的なリズムをもたらすと共に、一枚一枚ニュアンスの異なるグラデーションは画一であることを避けるように個性を主張する。

CREATIVE DIRECTOR

Amane Shiraishi 白石 晋

卓越した施工技術とデザインからタイル制作までを一貫して行う異能のタイル職人。2022年制作のジブリパーク「ジブリの大倉庫」中央階段のタイル装飾が話題を集めたことで、国内最大のタイルの祭典「CERASTA」を主導、タイル文化を育む活動にも力を注いでいる。



AMANE'S PARTNER: HEMIOLA

KERAMOS ART 有限会社ケラモスアート 岐阜県土岐市

古代から引き継がれてきた陶芸技法を用い、完全ハンドメイドの陶壁やタイルをつくり続ける、今や日本では数少ない存在である。現在2代目となる職人の兄弟2人だけで次々と舞込む仕事を回している。すべてオリジナルの意匠を金型から自社でつくり、真空中に練った土を押し出す土練機や湿式プレス成形機を使って成形した土を、昔ながらのガス窯で丁寧に焼成する。

湿式工法をすべて手作業でこなすのは、とにかく面倒で手間がかかる。決して経済効率やビジネスメリットを考えてのことではない。ケラモスアートの根底にあるのは「丁寧に、いいものをつくる」という職人としての姿勢ではないだろうか。

HEMIOLA ¥150,000/㎡ [¥4,710/枚] SIZE: 220×220×10mm

RIVIERA リビエラ株式会社 riviera.jp