

JCD

タカハシ ツキイチ 31

2022.05.17 Tue 18:00-19:30

TDC 東京デザインセンター 5階 クラフテックギャラリー

Guest Speaker 佐野文彦
Cordinator 高橋正明

参加費 1000円 /先着40名様

第31回」のゲストは佐野文彦さんです。

従来の肩書きにはおさまらない創作活動をされていて、「美術家」という言葉が相応しい。職能を詳しく示すなら、美術家で建築家。アートの役割やチカラや本質が問われているこの時代に佐野さんのつくり出す空間やモノは見る者に強く印象を残します。

FRAME誌コントリビューターの高橋正明氏がコーディネート、空間デザインの多彩な可能性に迫ります。

リアル開催復活します。皆様のご参加をお待ちしております。
開催後にYouTubeで配信。どなたでもご覧になれます

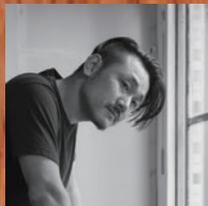
Youtube JCD 公式チャンネル <https://www.youtube.com/user/jcdjapan>



ゲストスピーカー

佐野文彦

建築家、美術家



1981年奈良県生まれ。京都、中村外二工務店にて数寄屋大工として弟子入り。年季明け後、設計事務所を経て、2011年独立。
現場の経験から得た工法や素材、寸法感覚を活かし、コンセプトから現代における日本の文化とは何かを掘り下げ作品を製作している。
2016年には文化庁文化交流使として16か国を歴訪し、世界各地で現地の素材や文化、工法などを取り入れながら地域の人々と共に「もてなしの場」としての茶室を作るプロジェクトを敢行。
帰国後も様々な地域の持つ文化の新しい価値を作ることを目指し、建築、インテリア、プロダクト、アートワークなど、国内外で領域横断的な活動を続けている。

モデレーター

高橋正明

デザイン・ジャーナリスト、キュレーター、翻訳者



オランダのFRAME、MARK誌に創刊時より寄稿。英、米、独、香港、マレーシアなど国内外のデザイン媒体に執筆。
英国の老舗出版社Wiley Academyから「DESIGN CITY TOKYO」でデビュー。他に2万部超えのヒット「建築プレゼンの掟」、近著「MOMENT Redefining Brand Experience」(FRAME)など。翻訳では「ジェフリー・パウ全仕事」ほか。DIESEL GALLERYでの建築家のキュレーションや韓国K-DESIGN AWARDの審査員も務めた。