

27th DESIGN FORUM 2026

空間デザインの 今と未来

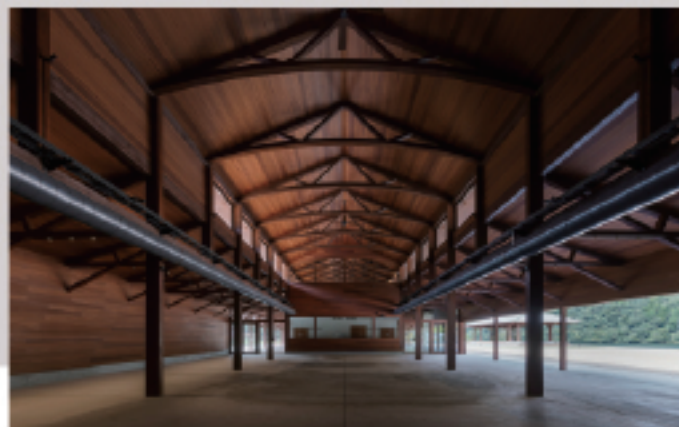
ディスプレイ・展示空間・サイン
2025 年の各デザイン賞を受賞された3組のパネラーによる
トークセッション + 立食テーブルトーク



日本空間デザイン賞 2025 KUKAN OF THE YEAR/ 日本経済新聞社賞
大阪・関西万博 EARTH MART

大西 亮
ryo onishi

乃村工務社 nora



日本空間デザイン賞 2025 KUKAN OF THE YEAR
美郷町カヌー艇庫 カヌーパークみさと カヌーレ IMAI

中本 剛志
tsuyoshi nakamoto

STUDIO YY



田中 裕一
yuichi tanaka



日本サインデザイン賞 2025 中部地区デザイン賞
富山西総合病院屋上庭園

青木 音弥
otone aoki

国立大学法人
富山大学
芸術文化学部



岡本 知久
tomohisa okamoto



2026. **1/31** (Sat) **15:30 - 19:00** (OPEN 15:00)

参加費 一般 1000 円 学生 500 円 (1 ドリンク付)

place 高志の国文学館

富山市舟橋南町 2-22 / TEL 076-431-5492

電車 / 富山地方鉄道市内軌道「県庁前」徒歩 4 分

参加申し込み

E-mail : yakimura@tomisou.co.jp

お問い合わせ先 090-8966-3755 (木村)



日本空間デザイン賞 2025



参加申込フォーム



27th DESIGN FORUM 2026

time table

15:30 ~ 15:35	オープニング
15:35 ~ 17:00	パネラー3組によるトークセッション
17:00 ~ 17:15	Q&A
	休憩
17:30 ~ 19:00	立食トークテーブル

panelist profile

乃村工芸社 nora

大西 亮 ryo onishi

1974 年 三重県生まれ
1999 年 株式会社乃村工芸社 入社
2011 年 AND にて 3 年間武者修行
2025 年 nora 創設
企業ショールーム、ミュージアム、展示会、商空間、ホテル、ワークプレイスまで
分野にとらわれないプロジェクトを経験。
情報デザインとインテリアデザインの領域を融合した空間づくりや体験価値づくりを主軸とし、
デザインプロセスを包括的に捉えたクリエイションを展開しています。



STUDIO YY

中本 剛志 tsuyoshi nakamoto

1977 年 鳥取県生まれ。
2005 年 カリフォルニア州立工科大学サンルイスオビスポ校 建築環境学部建築学科を卒業後、
ニューヨークに渡る。ハニ・ラシッド氏主宰の Asymptote にて勤務した後、OMANY に入社。
入社後間もなく OMANI は REX へと改組され、REX にて約 1 年半勤務。
その後、重松象平氏が主宰する新生 OMANI に移籍。2010 年に帰国し、
NAP 建築事務所に入籍。
2015 年、田中裕一とともに STUDIO YY を設立。



田中 裕一 yuichi tanaka

1982 年 福島県生まれ。
2006 年 横浜国立大学工学部卒業後、同大学院建築都市文化専攻 Y-GSA 修了。
アムステルダムの NL Architects にて勤務後、NAP 建築設計事務所に 2014 年まで在籍。
2015 年、中本剛志と共に STUDIO YY を設立。
日本各地の地域の特徴を生かした建築に多く取り組んでいる。



国立大学法人富山大学芸術文化学部

青木 音弥 otone aoki

2004 年 富山県生まれ
富山大学芸術文化学部 4 年
ゼミでの活動において、富山県内の企業と連携したデザイン制作に取り組む。



岡本 知久 tomohisa okamoto

1972 年 岡山県生まれ
富山大学芸術文化学部
前職では広告代理店制作ディレクターとして、国内外企業のプロモーションデザイン、
空間スペースデザイン、サイン計画などを担当。
現在は、富山大学芸術文化学部デザイン領域にて、ビジュアルデザインを担当。

