

The logo for JCD (Japan Commercial Design Association) is displayed in white on a red square background.

一般社団法人
日本商環境デザイン協会
沖縄支部

JCD OKINAWA
空間デザイン賞2021

第二回 JCD OKINAWA 主催 空間デザイン賞

SUGATA TO KATACHI

×

JCD60周年記念

TALK EVENT

2021/11/24 (水)
沖縄県立博物館・美術館内講堂

報 告 書

2022.02.22

JCD OKINAWA

JCD OKINAWA空間デザイン賞 2021 概要

応募期間

2021年9月1日 から 10月15日まで

目的

JCD（一般社団法人日本商環境デザイン協会）沖縄支部は建築家、インテリアデザイナー、空間領域のクリエイターによって構成されております。

本賞は、空間デザインの可能性や社会的役割、デザインの力や創造性を感じる作品、次世代を担うデザイナーの出現を期待しております。

応募対象

2018年9月1日から2021年9月31日

（期間は厳守してください）までに沖縄県内で実現し、下記の応募カテゴリーに属する作品とします。

※建築構造体は審査対象外

（マンション・商業ビル・大型複合施設等の全景）

◆応募カテゴリー◆

商空間 ： 物販、飲食、医療、オフィス、宿泊施設 など

住空間 ： 個人住宅、集合住宅 など

プロダクト： 家具、照明 など（商品として納品実績のある作品とします）

応募資格・注意事項

作品に責任ある立場で関与した設計者、デザイナーに限ります。

作品応募点数に制限はありません。（複数応募可）

エントリー・提出作品 スケジュール

エントリーシート申込み（10月06日締切）メールにて。

応募の流れ

①応募作品 PDFデータ ・ メールで提出

3 MB以内（超えるものは失格）

・ A3用紙 範囲内で 写真、図面、コンセプトなど自由にレイアウト



②応募作品の審査（2021年10月20日～11月8日） 非公開



③入賞作品に選ばれた方（メールにて通知）11月10日 通知



④A3パネルの提出（入賞者のみ）

・ パネル厚5ミリのスチレンボードを使用

・ 申込番号・作品名・設計者名をパネル裏面右下に表記

賞について

大賞	1点	賞状、盾	賞金	10万円
金賞	3点	賞状、盾	賞金	各3万円
銀賞	3点	賞状、盾	賞金	各1万円
入選	数点	賞状		

発表 11月20日 （ホームページにて公開）

審査員

JCD日本商環境デザイン協会関東支部 4名

日本建築家協会 沖縄支部 1名、沖縄県 建築士会 1名

授賞式

入賞作品パネルは 作品名と設計者・デザイナー名を入れて展示。

日時 2021年11月24日（水）

16:30～17:15 贈賞式・審査員講評

17:30～18:45 JCD 60thトークイベント

2022.02.22

申込番号	申込番号	応募作品名	完成年月	物件所在地（任意）	所属組織（会社名）	設計者・デザイナー氏名
		商空間				
1-001	1.商空間	魚ぼぼ 泡瀬店	2020/9/26	沖縄県泡瀬	株式会社design work 五感plus	新川浩司
1-002	1.商空間	ハレクラニ沖縄 スパハレクラニ	2019/7/26	沖縄県国頭郡恩納村	株式会社日建スペースデザイン	九十九 優子
1-004	1.商空間	HOTEL PINK HIBISCUS	2020/3/31	沖縄県宮古島市	LSDdesign株式会社	平良 玄峰
1-007	1.商空間	奏ホールディングス オフィス	2021/8/31	沖縄県中頭郡北谷町	LSDdesign株式会社	平良 玄峰
1-008	1.商空間	DEEGO	2020/11/30		LSDdesign株式会社	鹿島 祐司
1-009	1.商空間	ROSELLE CLUB T+R	2021/5/14		LSDdesign株式会社	比嘉 幹
1-010	1.商空間	みやくるる	2019/3/26	沖縄県宮古島市	LSDdesign株式会社	比嘉 幹
1-011	1.商空間	大宜味スカイテラス	2021/7/19		株式会社デザインネットワーク	島田 潤
1-013	1.商空間	Yuki Suite Kourijima	2021/4/23	今帰仁村古宇利	(株)クロトン	下地 鉄郎
1-014	1.商空間	BAR ステアラボラトリー	2020/8/10	那覇市久茂地2-24-18	有限会社 エー・アイ・エム	山里 健市
1-015	1.商空間	Bonnet Hotel	2019/12/20	那覇市	株式会社 レンチ	徳嶺 吉紀
1-016	1.商空間	umui城	2019/4/25	恩納村	株式会社 レンチ	徳嶺 吉紀
1-017	1.商空間	TERMINAL	2020/9/30	浦添市	株式会社 レンチ	徳嶺 吉紀
1-018	1.商空間	hoppepan	2019/10/31	宜野湾市	株式会社 レンチ	徳嶺 吉紀
1-019	1.商空間	山原ステーキ	2020/6/1	沖縄県名護市	株式会社design work五感plus	新川浩司
1-020	1.商空間	ias 沖縄豊崎-BEACH DISTRICTの創造-	2020/6/19	沖縄県豊見城市豊崎3-35	株式会社スペース	梶浦 宏哉
1-021	1.商空間	沖縄の台所ばいか国際通り店	2020/2/14	沖縄県那覇市	LSDdesign株式会社	平良 玄峰
1-022	1.商空間	沖縄国際大学 学生会館	2021/3/1	沖縄県宜野湾市	(有)アトリエ門口	門口 安則・砂川 佳久
1-023	1.商空間	ナゴバイナッフルパーク ファナリー	2020/5/15	沖縄県名護市為又1 1 9 5	株式会社コンセプション	平識伸二郎、東晶子
1-024	1.商空間	ナゴバイナッフルパークSWEETS DE PINEAPPLE	2020/2/20	沖縄県名護市為又1 1 9 5	株式会社コンセプション	平識伸二郎、東晶子、坂口啓子
1-025	1.商空間	ほほばれ/あまはれ	2021/4/21	沖縄県那覇市久茂地3丁目8-2	株式会社コンセプション	平識伸二郎、東晶子
1-026	1.商空間	花商ファクトリーカフェ	2020/11/11	沖縄県那覇市金城5-1-2 2階	株式会社コンセプション	平識伸二郎、大城亜理沙
1-027	1.商空間	とよみ保育園 執務室	2021/3/30	沖縄県豊見城市字真玉橋238-1	株式会社コンセプション	平識伸二郎、大城亜理沙
1-028	1.商空間	STREET FOOD iias沖縄豊崎	2020/6/19	〒901-0225 沖縄県豊見城市豊崎3-35	株式会社スペース	梶浦宏哉
1-029	1.商空間	居酒屋 五鉄	2020/9/1	沖縄県宮古島市	studio jag 1級建築士事務所	久志 直輝
1-030	1.商空間	焼肉 勇太郎	2021/2/10	那覇市おもろまち4-17-10 秋桜ビル2F	(有)エー・アイ・エム	山里 健市
1-031	1.商空間	地酒と漁火の火入粋	2021/4/21	那覇市泉崎	株式会社design work五感plus	新川 浩司
1-032	1.商空間	万座毛周辺活性化施設	2020/7/1	沖縄県国頭郡恩納村字恩納2767	有限会社 名工企画設計	運天 浩
1-033	1.商空間	module BEHOUSE	2020/3/31	沖縄県那覇市	インアウトアーキテクト	石垣 俊郎
1-034	1.商空間	Bar Duce 別館	2021/9/28	那覇市 松山2-10-13	(有)エー・アイ・エム	山里 健市
1-035	1.商空間	JUMBO STEAK HAN'S 北谷デポセントラル店	2020/4/20	沖縄県北谷町美浜デポセントラルビル2階	株式会社コンセプション	平識伸二郎、東晶子
1-036	1.商空間	MB GALLERY CHATAN	2020/12/25	沖縄県中頭郡北谷町美浜38-1	エヌプラスデザイン株式会社	仲吉良暢 根間聖
1-037	1.商空間	La SIMA	2019/12/6	沖縄県那覇市おもろまち2-14-11(1F)2F3F	エヌプラスデザイン株式会社	仲吉良暢、矢口卓行
1-038	1.商空間	KOURI VILLA Indigo	2021/7/1	今帰仁村古宇利島	Atelier Tete	山本 華也
1-039	1.商空間	オリオン美らSUNオフィス	2020/5/1	沖縄県豊見城市	株式会社スペース	馬越 陽子
1-040	1.商空間	はびなす訪問看護ステーションオフィス	2021/8/10		株式会社イチデザイン	一之瀬 暁洋
1-041	1.商空間	AMALTIA OKINAWA	2021/8/27		株式会社イチデザイン	一之瀬 暁洋
1-042	1.商空間	Suisavon 首里石酸 国際通り牧志ギャラリーショップ	2019/4/26		株式会社イチデザイン	一之瀬 暁洋
1-043	1.商空間	障害者支援施設 高志保育園	2020/4/30		株式会社イチデザイン	一之瀬 暁洋
1-044	1.商空間	RIPOSINO 18 TAVOLA CALDA	2021/9/30	那覇市 久茂地 3-8-6-2F	有限会社 エー・アイ・エム	山里 健市
1-045	1.商空間	あまわりパーク	2021/6/30	沖縄県うるま市勝連南風原3807-2	<展示>株式会社丹青社 <建築>久友設計株式会社	斎藤克己（展示）（株式会社丹青社） 嶋山幸子（株式会社丹青研究所） <建築>三井 康介（久友設計株式会社）
1-046	1.商空間	オキナワ ハナサキマルシェ	2019/3/1	沖縄県国頭郡本部町	株式会社丹青社 関西支店	大塚 知明
1-047	1.商空間	沖縄の台所 ばいかじ 北谷美浜店	2020/6/1	沖縄県中頭郡北谷町	手尺 tejyaku	玉寄 英樹
1-048	1.商空間	沖縄県教育会館	2021/5/10		株式会社山口順太郎建築設計事務所	山口順太郎 株式会社山口順太郎建築設計事務所
1-049	1.商空間	エリスリーナ西原ヒルズガーデン アンスリウム	2020/7/1	沖縄県中頭郡西原町	(株)アレックス	五十嵐敏恭 スタジオコチアーキテクト
1-050	1.商空間	城間びんがた工房ギャラリー	2021/4/1	沖縄県那覇市	(株)アレックス	大城 紀由

2022.02.22

申込番号	申込番号	※応募作品名	完成年月	物件所在地（任意）	所属組織（会社名）	設計者・デザイナー氏名
		住空間				
2-001	2.住空間	Re.057	2019/3/17		LSDdesign株式会社	平良 玄峰
2-002	2.住空間	Re.050	2018/10/24		LSDdesign株式会社	平良 玄峰
2-003	2.住空間	GRAYSE	2020/4/26		LSDdesign株式会社	鹿島 祐司
2-004	2.住空間	GATE-Z	2020/1/25		LSDdesign株式会社	鹿島 祐司
2-005	2.住空間	高台の棲家	2020/12/17		LSDdesign株式会社	鹿島 祐司
2-006	2.住空間	日時計の家	2021/2/14		LSDdesign株式会社	比嘉 幹
2-007	2.住空間	POLYGON HOUSE	2020/4/21		LSDdesign株式会社	比嘉 幹
2-009	2.住空間	角地に建つ家	2020/4/29		建築空間 アボット	嵩山 茂
2-011	2.住空間	路傍の小石	2019/12/1	沖縄県豊見城市	有限会社 門一級建築士事務所	金城 豊
2-012	2.住空間	景色をつなぐ家	2020/2/1	沖縄県南城市	有限会社 門一級建築士事務所	金城 司
2-013	2.住空間	風と光の家	2019/3/1	豊見城市	株式会社 アーキベラゴ デザイン	藤井 啓介
2-014	2.住空間	南城市の家	2020/5/1		久友設計株式会社	久田 友一
2-015	2.住空間	ターナム畑の中の家	2021/2/10	宜野湾市大山	間+impression	俣間 徹
2-016	2.住空間	house Y	2021/9/7	糸満市阿波根	間+impression	俣間 徹
2-017	2.住空間	急斜面に建つ住宅	2020/10/1	沖縄県北中城村	(有) アトリエ門口	門口 安則
2-018	2.住空間	タデのアマハジで繋がる家	2019/3/1	沖縄県西原町	studio jag 1級建築士事務所	久志 直輝
2-019	2.住空間	4世代が住む家	2019/8/1	沖縄県那覇市	(株) GAB	清元 宏
2-020	2.住空間	鹿良間の家	2018/10/24	沖縄県島尻郡渡嘉敷村	(株) GAB	清元 宏
2-021	2.住空間	yona-gusuku house	2021/8/1	八重瀬町世名城	株式会社ADAL	神谷 夏之臣
2-022	2.住空間	UT house	2021/4/30	沖縄県那覇市	インアウトアーキテクツ	石垣 俊郎
2-023	2.住空間	S House	2019/8/1	八重瀬町	有限会社 真玉橋設計事務所	野里 雅樹
2-024	2.住空間	長い壁の家	2020/6/1	金武町	有限会社 真玉橋設計事務所	比嘉 美幸
2-025	2.住空間	Ak-house	2020/7/31	沖縄県南風原町	仲間郁代建築設計事務所(株)	仲間 郁代
2-026	2.住空間	おおらかな木の家	2020/3/1	うるま市	株式会社クレールアーキラボ	畠山 武史
2-027	2.住空間	犬と暮らす家	2019/6/23	沖縄県 名護市	一級建築士事務所 Crest	伊藤 紋子
2-028	2.住空間	GOTSUBO HOUSE PROJECT	2021/4/3	沖縄県うるま市	studio.DE_TAIL(スタジオディテール)	高元 亮
2-029	2.住空間	瀬底島の家	2020/8/1	沖縄県国頭郡本部町	株式会社クレールアーキラボ	畠山 武史
2-030	2.住空間	ハワイアンリゾートハウス カイルア	2019/7/1	沖縄県国頭郡東村	(株) アレックス	大城 紀由

申込番号	申込番号	※応募作品名	完成年月	物件所在地（任意）	所属組織（会社名）	設計者・デザイナー氏名
		プロダクト				
3-001	3.プロダクト	HPC板（薄型打放しコンクリート）	2021/3/22	沖縄県うるま市勝連南風原3807-2	久友設計株式会社	久田 友一・三井 康介
3-002	3.プロダクト	LSD BLOCK	2020/11/30		LSDdesign株式会社	鹿島 祐司
3-003	3.プロダクト	屋外体験型プロダクト「ワンダーアニマル」	2020/12/1	沖縄県沖縄市	株式会社丹青社	高橋 久弥（ディレクション）、石河 孝浩（デザイン）

	申込みトータル	83点		商空間	46点
	欠番	5点		住空間	28点
	未応募	1点		プロダクト	3点
	提出作品トータル	77点		合計	77点

2022.02.22



▲建物南側から見た内観

ご高齢のお母さま、息子夫婦のための住宅です。
那覇市の西、約40kmに位置する大小20余りの島
からなる慶良間諸島。計画地のある渡嘉敷島にはフク
ギの防風林、サンゴ畑、赤瓦、モルタル瓦、壁面の書
いてあるC B壁、ヒンヤン、雨樋、南向きの玄関、そ
してそれら全てを優しく包む森があり、絵に書いたよ
うな美しい沖縄建築、琉球建築が見られます。敷地も、
その美しい集落の中に位置しています。島の美しい原
風景を壊さなく、集落に馴染むような建築、構造
自体が意匠になるような建築、ご家族の変化に対応で
きる建築、を目指しました。

平面計画はブロックモジュールで構成された一つの
四角い箱を方法的に同じ四つの箱に分解し、それぞれ
の箱に母の部屋、夫婦の部屋、仏間、水廻りの機能を
持たせ四隅に適切に配置しました。雨の降間にできた
内テラスは東西南北、何処からでも出入り出来るよう
に開放し前面道路に面した側面にはアルミ建具を取付
け、隣地に面した側面には海側の家らしく完全内部
化はせずに前戸のみを取り付けました。四隅の部屋の
C B壁は天井まで到達せず、全体で一つのワンルー
ムとしています。この家には玄関はありません。以前
の家では島のオバーたちは直接台所へ行き、オジー達
は直接濡れ縁へ入り出ていたとの事です。家主様は
「玄関はさほど重要ではなかった」と言っておりました
家主、島のオジーオバーにとっては入ったところが玄関
であり集まったところがリビングなのです。またその
事が将来のご家族の変化、観光における島への変化（
民泊、カフェ）にも対応できるような平面計画になっ
たと思っています。屋根形状は集落、隣地に馴染む
ように考案しました。設計のご相談を受けてから住
宅完成まで7年間掛かりました。島のオジーやオバ
ーとも懐かしみになり島の歴史、風土、文化を学びま
した。建築はそれが造られていくものと改めて
感じております。この建築が、ささやかながら島の歴
史の一部になってくれたら良いな、と思います。

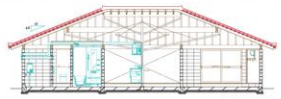
▲建物南側から見た内観



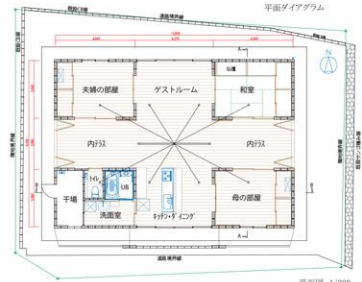
平面ダイヤグラム



A断面 1/200



B断面 1/200



平面図 1/200



▲建物南側から見た内観



▲建物東側から見た内観（建具開放時）

大賞

慶良間の家

(株)GAB 濱元 広

濱元 宏氏：

昔ながらの建築を今の技術で作りたいと思いました。

離島という沖縄本島から資材を持ち込まないと
いけない条件の中では「人の手で持てる大きさ」を念頭に置き、
細く・小さくで構造を考え、瓦屋根や鉄骨もクレーンは使わず
全て人の手でつくりました。このような賞を頂き 有難うございました。

受賞後のコメント：

今回この素晴らしい賞を受賞できた事をとても嬉しく思います。

これからの仕事の励みになります。

現場に携わって頂いた職人の皆様

僕に設計と施工を任せて頂いた家主様には心より感謝申し上げます。
ありがとうございます。



小坂氏と濱元氏

JCD理事長 窪田 茂氏：

沖縄の伝統や文化を感じる作品だと思います。

十字型の空間構成や柱を減らす為の複雑な構造体、中と外とのギャップが
素晴らしい。外からはわからないが 室内の抜け感があって風の通りや光を
感じられると思います是非 体験してみたい空間だと感じました。

2022.02.22

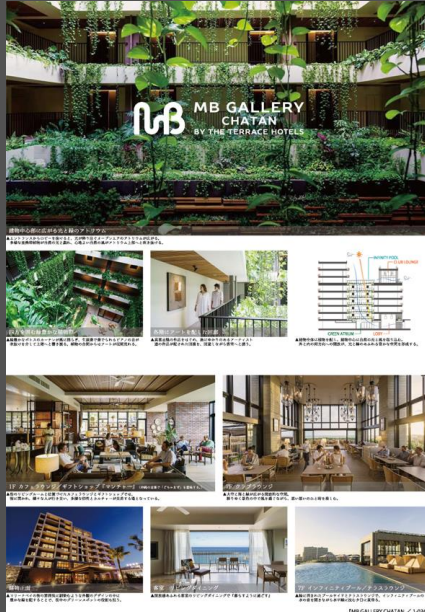
金賞

金賞 AK-house
仲間侑代建築設計事務所(株) 仲間 侑代



沖縄県建築士会 副会長 山城 一美氏
閉鎖的なコートハウス型が多く見られる中、土地柄や気候風土を読む工夫がされている。強い日差しを避ける深い庇や緑の中庭に影を落としているところも心地よく、リビングも開放的で部屋にも風が通るようになっており、コートハウス型の中でも沖縄の気候風土がよく考えられているデザインになっていると思います。

金賞 MB GALLERY CHATAN
エヌプラスデザイン株式会社 仲吉 良暢・根間 聖



JCD副理事長 小坂 竜氏
ファサードからは想像できない気持ちいい空間、内部に吹抜けを作って緑化するというのは我々もしますが、中々ここまで やりきれない所をクリアしているのが素晴らしい。外と内の顔の違う所をしっかりと解決していると感じました。

金賞 おおらかな木の家
株式会社クレールアーキラボ 島山 武史



JCD関東支部 東 利恵氏
沖縄の風土の中では いかに風を通し日影をつくるか。というのが とても大事ですが 北から南、夏は南から北へと風の通りがよく考えられていると思いました。

銀賞



銀賞 HPC版 (薄型打放しコンクリート)
久友設計株式会社 久田 友一・三井 康介



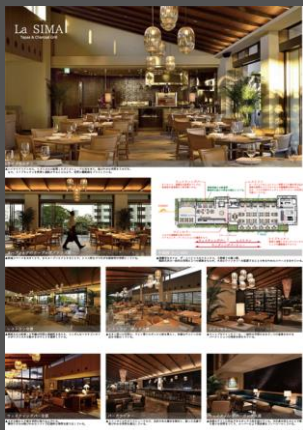
銀賞 沖縄県教育会館
山口瞬太郎建築設計事務所 山口瞬太郎



銀賞 沖縄国際大学 学生会館
(有)アトリエ門口 門口 安則・砂川 佳久

沖縄国際大学 学生会館
日本建築家協会 沖縄支部長 伊良波 朝義氏
教育施設と言うのはいわゆる長方形の似た建物が多い中、一階のスペースを緑やデッキで開放的に繋ぎ、心地よい空間に設えている所が評価できる事と建築的にも周辺との景観配慮されている所が評価できました。

2022.02.22



入選 La SIMA
エヌプラスデザイン株式会社
仲吉 良暢・矢口 卓行



入選 路傍の小石
有限会社門一級建築士事務所
金城 豊



入選 BAR Duce 別館
(有)エー・アイ・エム
山里 健市



入選 ナゴヤナッパルパーク ワイナリー
株式会社コンセプション
平識 伸二郎・東 晶子



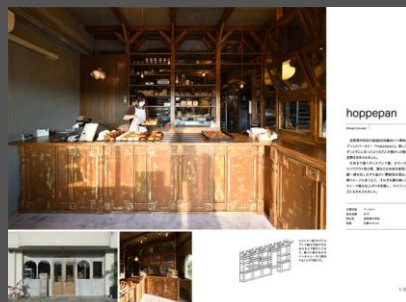
入選 GOTSUBO HOUSE PROJECT
Studio.DE_TAIL (スタジオディテール)
髙元 亮



入選 DEEGO
LSD design株式会社
鹿島 祐司



入選 4世代が住む家
(株)GAB 濱元 広



入選 hoppepan
株式会社レンチ 徳嶺 吉紀



入選 ROSELLE CLUB T+R
LSD design株式会社 比嘉 幹



入選 瀬底島の家
株式会社クレールアーキラボ 畠山 武史



入選 KOURI VILLA Indigo
Atelier Tete 山本 隼也



入選 とよみ保育園 執務室
株式会社コンセプション 平識 伸二郎・大城 亜理沙



入選 Bonnet Hotel
株式会社レンチ 徳嶺 吉紀



審査委員長 JCD副理事長 小坂 竜氏
地域特性などを緻密に計算された作品が多く、
沖縄のインテリアデザイナーのレベルが凄く
あがっていると感じました。

2022.02.22



2022.02.22

JCD OKINAWA



JCD OKINAWA
空間デザイン賞2021

第二回 JCD OKINAWA 主催 空間デザイン賞

SUGATA TO KATACHI

×

JCD60周年記念

TALK EVENT

Overview

募集期間 2021年9月1日～10月15日

Awards

大賞 **10万円** 金賞 **3万円** 銀賞 **1万円** 入選 賞状
1点 3点 3点 若干名

お問合せ コンペ情報は、HPにてご確認ください
<https://jcd-okinawa.jimdofree.com/>



右記QRコードを読み取るとHPへリンクします ▶▶▶

【主催】(一社)日本商環境デザイン協会 沖縄支部

【協力】(公社)インテリア産業協会 沖縄支部・(株)大川 THE GRACE

【後援】(公社)日本建築家協会 沖縄支部・(公社)沖縄県建築士会・おきなわ建築 Web・(株)沖縄タイムス社・(株)琉球新報社・沖縄県インテリアコーディネーター協会
(株)タイムス住宅新聞社・(株)正広コーポレーション(週刊かふう)

Talk guest / Jury members

トークゲスト・審査員



小坂 竜 窪田 茂 武石 正宣 東 利恵
株式会社 乃村工務社 建築設計科専業 株式会社 乃村工務社 建築設計科専業
1960年 東京生まれ 1990年 中央工学校 建築設計科専業 1999年 設計事務所などを建て設立
2003年 一般社団法人 日本商環境デザイン協会 JCD 理事長に就任
現在に至る
建築、インテリア、プロダクトを中心に、様々なジャンルや業種のデザインを行っている。
企画開発やプロデュースも行う。人が集まりコミュニティが生まれる場所作りを提案している。

・JCD / 一般社団法人 日本商環境デザイン協会 関東支部・・・鈴木 克典
・(公社)日本建築家協会 沖縄支部・・・沖縄支部長 伊良波 朝義
・(公社)沖縄県建築士会・・・副会長 山城 一美

テーマ：地方デザインのSHINKA (進化)

JCD 60th Anniversary Talk Event

テーマ：地方デザインの SHINKA (進化)

2021.11.24(wed.)17:00 ~ 18:30 沖縄県立博物館・美術館内講堂



speaker

窪田 茂

SHIGERU KUBOTA

1960年 東京生まれ
1990年 中央工学校 建築設計科専業
1999年 設計事務所などを建て設立
2003年 一般社団法人 日本商環境デザイン協会 JCD 理事長に就任
現在に至る

建築、インテリア、プロダクトを中心に、様々なジャンルや業種のデザインを行っている。
企画開発やプロデュースも行う。人が集まりコミュニティが生まれる場所作りを提案している。



speaker

小坂 竜

RYU KOSAKA

1960年 東京生まれ
1984年 武蔵野美術大学 建築学科専業
1986年 株式会社 乃村工務社 入社
現在、
商環境事業本部 AND、
エグゼクティブリイエイティブディレクター
東京大学大学院工学系研究科建築学科 非常勤講師
一般社団法人 日本商環境デザイン協会 副理事長

主な作品

2010年 ORIENTAL HOTEL 神戸
2012年 PALACE HOTEL 東京 和国舎
2013年 W 2nd FLOOR ULTRA LOUNGE
2014年 JAL フォーストクラスラウンジ
2015年 THE TENDER HOUSE
2016年 グランドプリンスホテル高輪
2017年 Cafe 1889 at BOSCH
2018年 Mercedes-Benz 和歌山
2019年 TOKYO MOTOR SHOW MAZDA BOOTH
2020年 The WARHOUSE
2021年 Galaxy HARAOKUJI
2021年 HIYORI CHAPTER KYOTO, HOTEL



speaker

東 利恵

RIE AZUMA

1959年 大阪生まれ
1982年 日本女子大学 家政学部 住居学科専業
1984年 東京大学大学院工学系研究科
建築学専攻修士課程修了
1986年 コーネル大学建築学大学院院修了後、
東洋館・建築研究所代表取締役

主な作品

2005年 星のや軽井沢
2009年 星のや京都
2012年 星のや竹富島 照明デザイン
2014年 星のや富士
2015年 シーパルビシア女川
2016年 星のやB&B 照明デザイン
2017年 星のやB&B 照明デザイン
2018年 OMO5 東京大塚 照明デザイン
2018年 MUJI HOTEL 北京 照明デザイン
2019年 バンタ Cafe



speaker

武石 正宣

MASANORI TAKEISHI

1967年 誕生
1990年 京都精華大学 造形学部卒業後上京
株式会社エムディー入社
飲食店を中心に設計業務に就く
2001年 有限会社ファンタスティックデザインワークス設立
2003年 東京都府内に移り「鳴き山」に移転
2007年 鳴き山の山を移し「鳴き山」に移転
2016年 東京都府内に移り「鳴き山」に移転

主な作品

2012年 星のや竹富島 照明デザイン
2013年 W HOTEL 江戸 F&U Ultra Lounge 照明デザイン
2015年 星のや富士 照明デザイン
2016年 星のや富士 照明デザイン
2017年 星のやB&B 照明デザイン
2018年 OMO5 東京大塚 照明デザイン
2018年 MUJI HOTEL 北京 照明デザイン
2019年 バンタ Cafe



moderator

鈴木 克典

KATSUNORI SUZUKI

1967年 誕生
1990年 京都精華大学 造形学部卒業後上京
株式会社エムディー入社
飲食店を中心に設計業務に就く
2001年 有限会社ファンタスティックデザインワークス設立
2003年 東京都府内に移り「鳴き山」に移転
2007年 鳴き山の山を移し「鳴き山」に移転
2016年 東京都府内に移り「鳴き山」に移転

主な作品

2016年 THE DINNING BAR Chou Chou
2017年 星のやB&B 照明デザイン
2018年 星のやB&B 照明デザイン
2019年 星のやB&B 照明デザイン
2020年 星のやB&B 照明デザイン
2021年 星のやB&B 照明デザイン



TALK EVENT

JCD60周年記念
トークイベント

イベント情報はこちら ▶▶▶ <http://www.jcd.or.jp/index.html>



JCD (一般社団法人 日本商環境デザイン協会) は、2021年で60周年を迎えます。

SHINKAには、「進化」「深化」「新化」があり、それらを統合したデザインの「真価」をテーマに全国でイベントを開催します。現在のコロナ禍から、アフターコロナを見据えて、私たちのデザイン活動に求められているのは何か、真の価値とは何か、を探索旅のようなイベントを開催予定です。

開催日時 2021年11月24日(水) 16:30～17:15 贈賞式・審査員講評 / 17:30～18:45 JCD 60th トークイベント

場所 沖縄県立博物館・美術館内講堂
〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち3丁目1-1

入場料 500円
※学生無料

司会 鈴木 克典
KATSUNORI SUZUKI

※新型コロナウイルス感染拡大に伴い、安全確保の観点から開催内容を変更する場合があります。最新情報は、ホームページにてご確認ください。ご理解ご協力いただきますよう、よろしくお願いいたします。

JCDは、インテリアデザイナー、建築家、空間プロデューサー、プランナー、照明デザイナー、グラフィックデザイナーなど、幅広い空間デザイン領域のクリエイターによって構成されています。デザイン賞、シンポジウム、教育活動、研究活動、セミナー、機関誌の刊行、出版などの活動により、日本国内のみならず、海外のデザイン界にも大きな影響を与えています。近年の社会状況の変化に向けて、それらの活動はさらに多岐にわたる、デザインの新たな価値の創出に貢献しています。

2022.02.22

JCD OKINAWA



TALK EVENT Part.1 東 理恵 × 武石 正宣

東さんの信念を曲げないスタイルにしっかりとサポートし提案する武石さんとのやりとりは、物件に対する熱い想いを感じました。

妥協しないスタイルに周りの人たちも動かされる。物件にかかわる多くの人たち（チーム）と深い議論を交わすことでより適した面白いものを生み出し、物件に関わる人たちへの感動につながるということ。

仕事に対する心構えや入り方など大切なことを再認識し、とても勉強になりました。

株式会社レンチ 徳嶺 吉紀

2022.02.22



TALK EVENT Part.2 窪田 茂 × 小坂 竜

お互いの作品をリスペクトしあうセッションに楽しくもワクワクさせて頂きました。書籍で見た商業施設・ホテルやショップ等、作品のコンセプトの背景から突っ込んだデザイン秘話まで聞けて貴重な時間になりました。

一つ一つのプロジェクトの規模に迫力があり、コンセプトとデザインの力に刺激を受けました。小坂さん、窪田さんお二人がお互いの作品についていつの間にか褒め合う姿も謙虚で、デザインは勿論ですが、お二人共もカッコ良かったです。ご準備頂いたプレゼン作品の半分も聞けなかったので、次回のセッションも期待して下ります。

design work 五感+ 新川 浩司

2022.02.22

JCD OKINAWA

沖縄支部恒例の…
親睦会 & 二次会…



JCD OKINAWA

2回目の開催となりましたJCD OKINAWA空間デザイン賞2021。

コロナの影響で 中々思い通りにならない中、空間デザイン賞+トークイベントは是非成功させようと デザイン賞委員会で準備をしてきました。今回は 商空間 46・住空間 29・プロダクト 3 合計 78作品の応募があり、県外のデザイン事務所や初応募の設計事務所等、応募の幅も広がり、全体的にも素晴らしい作品が集まったと思います。トークイベントは、東さんと武石さん、小坂さんと窪田さんによるクロストークを開催し、普段聞けないような掘り下げた内容で貴重な時間となりました。反省としてトークイベントの時間が全然足りず、登壇頂いた皆さまに ご迷惑をお掛けしたので 次回はしっかり計画したいと思います。この度は 作品審査をして頂いた 伊良波様、山城様、JCD窪田理事長、小坂副理事長、武石理事、東会員、鈴木会員、そしてトークイベントに登壇頂いた窪田理事長、小坂副理事長、武石理事、東様、モデレータを務めて頂いた鈴木様、本当に有難うございました。

JCD沖縄支部 支部長 山里 健市