



これから...いま...あのとぎ...いま...

2022.  
**03.18**  
14:00 - 16:00



**JCD 60th Anniversary Talk Event**

# TALK SESSION



## 中村 拓志

HIROSHI NAKAMURA

建築家。1974年東京生まれ。鎌倉と金沢で少年時代を過ごす。1999年明治大学大学院で建築学修士を修めた後、隈研吾建築都市設計事務所を経て2002年NAP建築設計事務所設立。  
自然現象や人々のふるまい、心の動きに寄りそう「微視的設計」による、「建築・自然・身体」の有機関係の構築を信条としている。そしてそれが地域の歴史や文化、産業、素材等に基づいた「そこにしかない建築」と協奏することを目指している。  
著書に「微視的設計論」[JA114号—中村拓志&NAP]ほか。  
受賞歴に日本建築学会賞(作品)、  
ARCASIA Awards for Architecture、  
JCDデザイン賞2004 準大賞(LANVIN BOUTIQUE GINZA)、  
JCDデザインアワード2006 大賞(Lotus Beauty Sa1on)、  
JCDデザインアワード2013 大賞(東急プラザ表参道原宿)、  
JCDデザインアワード2014 大賞(リボンチャペル) ほか。



## 谷尻 誠

MAKOTO TANIJIRI

建築家・起業家。SUPPOSE DESIGN OFFICE Co.,Ltd. 代表取締役。  
1974年 広島生まれ。2000年建築設計事務所SUPPOSE DESIGN OFFICE設立。2014年より吉田愛と共同主宰。広島・東京の2ヵ所を拠点とし、インテリアから住宅、複合施設まで国内外合わせ多数のプロジェクを手がける傍ら、穴吹デザイン専門学校特任講師、広島女学院大学客員教授、大阪芸術大学准教授なども勤める。近年「絶景不動産」「21世紀工務店」「tecture」「社外取締役」「toha」「DAICHI」をはじめとする多分野で開業、事業と設計をブリッジさせて活動している。  
受賞歴に日本空間デザイン賞2021 金賞 千駄ヶ谷駅前公衆トイレ、  
JCDデザインアワード2018 銀賞 猿田彦珈琲 調布焙煎ホール、  
JCDデザインアワード2016 大賞 BOOK AND TOKYO。  
主な著書に「美しいノイズ」(主婦の友社)、「CHANGE-未来を変える、これからの働き方」(エクスナレッジ)。  
【SUPPOSE DESIGN OFFICE 作品集】  
「SUPPOSE DESIGN OFFICE -Building in a Social Context」(FRAME社) <http://www.suppose.jp>



# MODERATOR



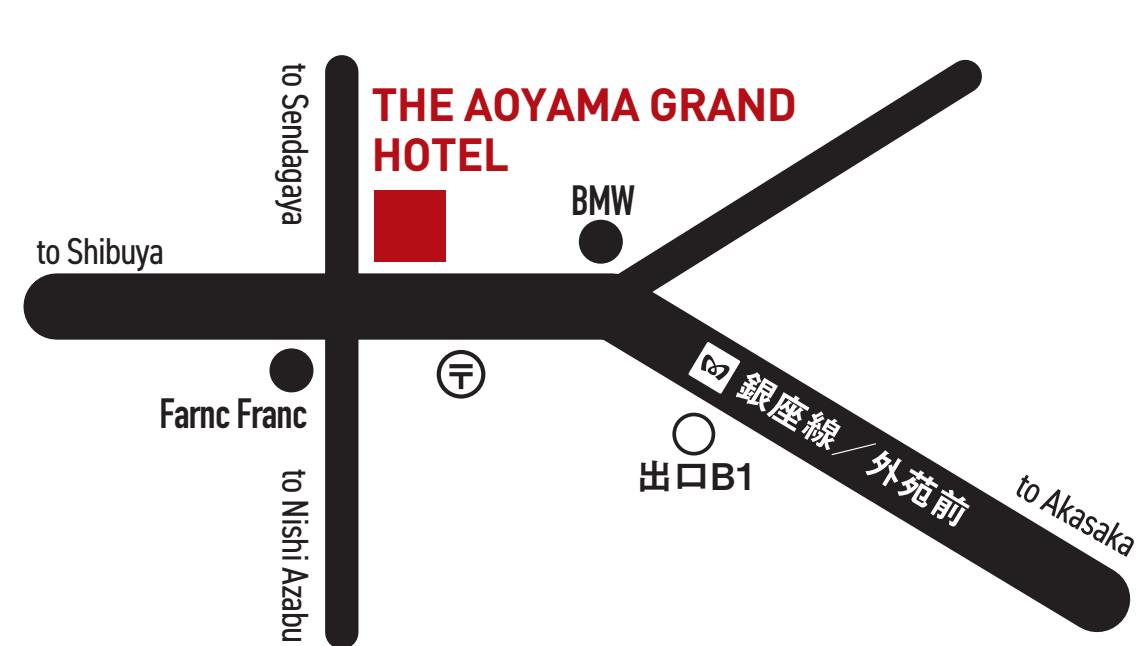
## 小坂 竜

RYU KOSAKA

1960年 東京生まれ  
武蔵野美術大学 建築学科卒業  
株式会社 乃村工藝社 A.N.D.クリエイティブディレクター  
東京大学大学院工学系研究所建築学科 非常勤講師  
一般社団法人 日本商環境デザイン協会 副理事  
JCDデザインアワード2010~2018審査員  
日本空間デザイン賞2019~2021審査員

**日時** 2022年 3月18日(金) 14:00~16:00

**場所** 青山グランドホテル内3Fグランドホール 東京都港区北青山2-14-4



**リアル参加申し込み**  
(先着200名)  
[参加料]  
一般:3,000円 / 学生:2,000円



**ウェビナー**  
**申し込み**  
[参加料]  
2,000円

**問い合わせ** [info@jcd.or.jp](mailto:info@jcd.or.jp)



主催

JCD / 一般社団法人 日本商環境デザイン協会 / JCD創立60周年記念事業実行委員会